

Escapada a Santa Eulalia de Bóveda (Junio de 2007)



Por: **Tetejose (Jose Ribas)**

A mi, a veces se me mete en la cabeza la manía de visitar algún lugar o monumento, y hasta que no lo visito no paro, algo así me pasó con la iglesia rupestre de Santiago Presillas de Bricia o la cascada del río Toxa.

Esta vez le tocó el turno a la mal denominada iglesia de santa Eulalia de Bóveda en Lugo, los foreros Sotavento y Rafael habían mostrado su interés en que cuando fuésemos les avisásemos para ir juntos, la escapada empieza cuando nos reunimos en Baamonde, cerca de Lugo pues por allí cerca está el monumento, o por lo menos así se indicaba en una página internet que yo había consultado (patrimonio indica ayto. de Begonte).

En Baamonde hay un museo de un escultor llamado Victor Corral que merece una visita, así como el restaurante de su hermano poeta Juan Corral, especialista en cocido gallego y queimadas (según dicen, yo no lo he probado), además una coqueta iglesia románica de transición al gótico s.XIII acompañada de un monumental castaño centenario donde en el interior de su tronco hueco se puede observar una virgen tallada por el propio Victor Corral.



Iglesia románica de Baamonde



Escultura de Victor Corral en el castaño al lado de la iglesia

Saliendo por la carretera que se dirige a Lugo encontramos inmediatamente el desvío que indica Boveda, que tomamos con las tres autocaravanas, era la forma de llegar indicada en la página web que yo había consultado, o por lo menos lo que yo había entendido de dicha página web, pero resulta que no era ahí la Bóveda deseada, como era tarde buscamos un sitio para dormir y lo hicimos en una explanada en Pacios, cenamos a base de tapas en un bar que allí había y al cual entramos para preguntar si les molestaba que pasásemos la noche allí, las tapas muy ricas..alguno lo encontró caro.

El sábado buscamos (con indicaciones que nos habían dado unas señoras muy simpáticas) en el gps otras Bóvedas que había cerca de Lugo (hay tres) y aleccionamos a los serviciales gps a que nos llevase hasta allí por el camino mas corto.

Durante varios km los electrónicos nos llevaron por Donalbai, Francos, Parada, San Martín de Ombreiro, carreteras sinuosas, estrechas, llenas de cruces y curvas cerradas, pero discurrendo por una Galicia como sería en el sXIX, ausentes los eucaliptos, el terreno estaba dominado por grandes robles y castaños de troncos espectaculares, verdes praderas en las que tranquilamente pastaban las vacas, ovejas, cabras, donde la naturaleza se mostraba a su antojo, vimos un faisán volando, nos hizo detener una perdiz que campaba por sus respetos y su derecho a la posesión de la carretera, por la cual caminó un buen trecho delante de las autocaravanas, sin inmutarse ni iniciar el vuelo,



Pasaje por la Serra do Careon, un túnel vegetal

hasta que prefirió adentrarse en el campo, pasamos por un centro de Interpretación de Avifauna donde un autobús de escolares acababa de llegar (algún día tendré que volver para visitarlo), seguimos por esas carreteras en las que el tiempo aun siendo el presente retenía el pasado, en los campos, bosques y las casas, de arquitectura popular gallega poco contaminada y maravillosamente cuidadas...un sueño, seguimos hasta que la confianza en los gps empezó a desmoronarse y decidimos ir a Lugo para buscar otra Bóveda(Santa Eulalia) a la que habíamos puesto como destino (luego se demostró que nos llevaban por "el camino mas corto" literalmente).

Para llegar a Bóveda (Santa Eulalia) salimos de LUGO dirección Ourense Santiago y a los pocos km, justo antes de una nave industrial, vimos el letrero morado de Santa Eulalia de Bóveda ¡¡¡Eureka!!! ya menos de 20km, allí estábamos. Sitio para aparcar tres autocaravanas hay, pero no mucho mas.

No es la iglesia, tiene poco interés, sino una cripta, que no es una cripta de la iglesia, ésta fué construida encima siguiendo una política de un Papa Gregorio no se cuantos, que ordenó construir iglesias sobre todos los lugares de culto pagano, para así cristianizarlos, la cripta es un templo de culto precristiano.

La teoría mas aceptada es que se trata de un templo de culto y ritos relacionados con la diosa Cibeles. Parece ser que esta diosa de origen griego era la que inspiraba a las sibilas y las hacia hablar sabiamente, resulta que Eulalia quiere decir "la que bien habla", de ahí la advocación a santa Eulalia, las sibilas se representan por aves y el techo del pequeño templo está recubierto de frescos (únicos frescos romanos existentes en Galicia) representando aves, en la entrada en bajorrelieve a ambos lados de la puerta se pueden observar sacerdotes en grupos de cinco, en danza ritual, el sumo sacerdote, y mas deteriorados un bajorrelieve de un avestruz (el mayor ave conocido en la antigüedad) y un león (padre de los de la fuente de Madrid jeje).

La entrada se hace por una puerta con arco de herradura, no frecuente en el arte romano, razón por la que algunos dicen que el culto que se desarrollaba allí era suevo.

En el interior y bajo ese techo pintado hay un estanque iniciático rodeado por cuatro columnas bastante deterioradas, en ese estanque se bañaba el iniciado que recibía desde unas aberturas en el techo la sangre del animal sacrificado.....bastante truculento el asunto, alguno de los viajeros percibió malas vibraciones, desde luego es un pequeño pero sobrecogedor monumento. Si alguien quiere satisfacer su curiosidad puede visitar www.argweb.com/lucusaugusti/cibeles/asp donde se describen los cultos y elementos fundamentales de los templos de Cibeles.Fotos no hay porque estaba prohibido tomarlas.

Es curioso que Cibeles está relacionada con las aves, que Cibeles está relacionada con Eulalia y que Eulalia es la patrona de Barcelona y que en la catedral de Barcelona se cuidan aves que viven en el claustro...¿recuerdos de culto a la diosa?.

Tras pasear por la senda indicada como ruta del viejo Lugo agrario alrededor del pueblo, con precioso molino movido por agua, montamos en nuestras casas rodantes y fuimos a comer en O campo da Feira y luego un paseo por los bosques cercanos.

A eso de las cinco acordamos ir a visitar la sierra de Careon, cercana, mas carreteras estrechas con curvas pasando por aldeas perdidas...pero en lo alto de la sierra la bofetada de los aerogeneradores eólicos, los gigantes de los Quijotes modernos....acordamos no dormir en la sierra y fuimos a hacerlo a Sobrado dos Monxes cuyo monasterio ya conocían los Rafas pero no el resto de la comitiva.

El monasterio de Sobrado dos Monxes, cisterciense, es una de las obras cumbres de la arquitectura barroca gallega, tiene extraordinario mérito la labor de los canteros, sobre granito, que dejaron pocos planos de piedra sin esculpir en las fachadas torres campanario y en el interior. Espectacular iglesia, con una sacristía increíble, aunque como a mi me gustan las piedras mas antiguas lo que mas me gustó fué la cocina y la reconstruida sala capitular.



Monasterio de Sobrado dos Monxes



Monasterio de Sobrado dos Monxes

Es domingo por la mañana, las 13h, la lluvia que pese a haber sido anunciada para todo el fin de semana nos ha respetado hasta ahora pero que desde la noche se ha hecho pertinaz e intensa nos inclina a volver cada mochuelo a su olivo, aquí se acaba la salida de este fin de semana, para nosotros los gallegos una escapada, para los de fuera una parte de un viaje mas largo.